

VOYAGE

À URANIBORG

Une vie de Tycho Brahé — le podcast



ÉPISODE 1 · TRANSCRIPTION INTÉGRALE

« POURQUOI TYCHO BRAHÉ ? »

Cette transcription intégrale est proposée aux personnes sourdes et malentendantes, et à toutes celles et ceux qui préfèrent lire. Elle restitue fidèlement l'épisode : les paroles, les textes du générique, ainsi que les moments musicaux, signalés en petites capitales dorées. Bonne lecture — et bon voyage.

OUVERTURE



Imaginez un homme qui a mesuré le ciel entier... sans télescope.

Un homme au nez de métal. Un homme qui vivait dans un château-observatoire, sur une île, avec un élan apprivoisé... et un bouffon sous sa table.

Cet homme a existé. Il s'appelait Tycho Brahé.

♪ GÉNÉRIQUE — CLAVECIN ET NAPPE CÉLESTE ♪

« Un ciel sans télescope. Un œil, un quadrant, et une précision jamais atteinte. Bienvenue dans Voyage à Uraniborg, le podcast qui raconte Tycho Brahé — l'homme qui mesura le ciel. »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE D'OUVERTURE

QUI VOUS PARLE



Bonjour, et merci d'embarquer pour ce voyage. Je m'appelle Frédéric Amauger. Je suis professeur de physique-chimie, auteur de plusieurs livres sur l'astronomie et l'histoire des idées... et romancier.

Cela fait des années que je raconte le ciel à mes élèves. Et parmi toutes les figures de l'histoire des sciences, il y en a une qui revient toujours, une qui les fait sourire, s'étonner, puis se taire : Tycho Brahé.

Alors un jour, j'ai cessé de le raconter en cours... et j'ai commencé à l'écrire. Ce podcast est né de ce livre — et de cette passion. Épisode après épisode, je vais vous raconter la vie la plus romanesque de toute l'histoire de l'astronomie.

POURQUOI TYCHO BRAHÉ ?



Mais pourquoi lui ? Pour trois raisons.

La première : Tycho Brahé est le dernier géant de l'astronomie à l'œil nu. Pas de lunette, pas de télescope — ils n'existent pas encore. Juste l'œil, d'immenses instruments de laiton... et une obstination de fer. Sa précision est telle qu'elle rendra possible, après lui, l'une des plus grandes révolutions scientifiques de tous les temps.

La deuxième raison : sa vie. Aucun romancier n'oserait l'inventer. Un frère jumeau perdu à la naissance. Un enlèvement en pleine enfance. Un duel d'étudiant qui lui coûte le nez — il portera toute sa vie une prothèse de métal. Un roi qui lui offre une île. Un château dédié aux étoiles. Puis la disgrâce, l'exil, une mort brutale et mystérieuse à Prague... et un héritage confié à son pire rival.

La troisième raison, c'est la plus profonde : Tycho vit au moment exact où le monde bascule. D'un côté, le vieux cosmos immuable des Anciens. De l'autre, la science moderne qui naît. Et Tycho, c'est la charnière. L'homme qui, sans le vouloir, a ouvert la porte du ciel.

LE ROMAN, ET UNE PREMIÈRE LECTURE



Ce podcast accompagne mon roman, « Voyage à Uraniborg ». Et ce roman commence par une histoire vraie : en 1671, soixante-dix ans après la mort de Tycho, l'astronome français Jean Picard débarque sur la petite île de Hven. Sa mission : retrouver l'emplacement exact du château disparu d'Uraniborg. Car pour utiliser les trésors d'observations de Tycho, il faut savoir, au degré près, d'où il regardait le ciel.

Tout au long de nos épisodes, je vous lirai des extraits du roman. En voici le premier. Tycho a écrit, à vingt-six ans, une élégie bouleversante... dont je vous laisse deviner le narrateur.

*« Je suis né sans naître, j'ai vécu sans jour,
Puis la mort m'a pris, sans chagrin, sans détour.
Me voilà sous la terre, mais qui étais-je donc ?
Un souffle sans visage, un corps jamais fécond. »*

LECTURE — « À MON FRÈRE JUMEAU » (1572), EXTRAIT DU ROMAN

C'est son frère jumeau qui parle. Mort à la naissance. Il veillera sur tout notre voyage.

LA CARTE DU VOYAGE



Alors, quel est le programme ? Sept étapes, d'environ quinze minutes chacune.

Épisode deux : l'enfance volée — le jumeau, l'enlèvement, et le duel qui lui coûtera le nez.

Épisode trois : 1572, une étoile nouvelle s'allume dans le ciel... et fissure le vieux monde.

Épisode quatre : Uraniborg, la forteresse des étoiles — un palais, un laboratoire, une NASA du seizième siècle sur une île danoise.

Épisode cinq : la cour des merveilles — Jepp le bouffon, l'élan apprivoisé, Sophie la sœur savante... et l'envers du décor.

Épisode six : la comète de 1577, et le système du monde selon Tycho.

Épisode sept : la chute — la disgrâce, l'exil, la route vers Prague.

Et épisode huit : la rencontre des deux mondes. Tycho et Kepler. Le choc de deux génies... et l'héritage qui changera tout.

POUR FINIR



Rendez-vous au prochain épisode, sur les rivages de l'enfance de Tycho. D'ici là... levez les yeux.

♪ GÉNÉRIQUE DE FIN ♪

« *C'était Voyage à Uraniborg. Si le ciel de Tycho vous a plu, partagez cet épisode et retrouvez toutes les ressources sur frederic-amauger.com. À bientôt sous les étoiles.* »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE DE FIN

« *Voyage à Uraniborg — Une vie de Tycho Brahé* », un podcast écrit et raconté par Frédéric Amauger, d'après son roman du même nom. Transcription accessible — tous les épisodes sur frederic-amauger.com.